

## GRILLE D'ÉVALUATION DU GRAND ORAL

CRITERES	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
TRES INSUFFISANT	<input type="checkbox"/> Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. <input type="checkbox"/> Le candidat ne parvient pas à capter l'attention	<input type="checkbox"/> Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages <input type="checkbox"/> Ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	<input type="checkbox"/> Connaissances imprécises, <input type="checkbox"/> Incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	<input type="checkbox"/> Réponses courtes ou rares. <input type="checkbox"/> La communication repose principalement sur l'évaluateur.	<input type="checkbox"/> Pas de compréhension du sujet, <input type="checkbox"/> Discours non argumenté <input type="checkbox"/> Décousu.
INSUFFISANT	<input type="checkbox"/> La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. <input type="checkbox"/> Vocabulaire limité ou approximatif	<input type="checkbox"/> Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	<input type="checkbox"/> Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	<input type="checkbox"/> L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	<input type="checkbox"/> Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. <input type="checkbox"/> Discours insuffisamment structuré.
SATISFAISANT	<input type="checkbox"/> Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. <input type="checkbox"/> Lexique adapté. <input type="checkbox"/> Le candidat parvient à susciter l'intérêt	<input type="checkbox"/> Discours articulé <input type="checkbox"/> Pertinent, <input type="checkbox"/> Énoncés bien construits.	<input type="checkbox"/> Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury <u>avec éventuellement quelques relances</u>	<input type="checkbox"/> Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	<input type="checkbox"/> Démonstration construite <input type="checkbox"/> Appuyée sur des arguments précis et pertinents.
TRES SATISFAISANT	<input type="checkbox"/> La voix soutient efficacement le discours. <input type="checkbox"/> Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). <input type="checkbox"/> Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis	<input type="checkbox"/> Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	<input type="checkbox"/> Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	<input type="checkbox"/> S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. <input type="checkbox"/> Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	<input type="checkbox"/> Maîtrise des enjeux du sujet, <input type="checkbox"/> capacité à conduire et exprimer une argumentation <u>personnelle</u> , <input type="checkbox"/> Bien construite et raisonnée.